



Instrukcja obsługi fotopułapki
KG690NV/KG690NV

www.dzikaknieja.pl

SPIS TREŚCI:

Wstęp	3
Informacje ogólne.....	3
Zastosowanie	4
Opis i zastosowanie	4
Instalacja baterii oraz karty SD.....	6
Wkładanie baterii	6
Używanie zewnętrznego źródła energii	6
Instalacja karty SD	7
Użytkowanie foteopułapki KeepGuard.....	8
Tryby: On, OFF oraz SETUP	8
Tryb OFF	8
Tryb ON	8
Tryb SETUP	9
Klawisze skrótów oraz funkcje w trybie SETUP	9
Używanie Menu Setup do zmian ustawień.....	10
Zmiana parametrów ustawień w trybie SETUP	11
PRZYKŁADY: zmiana ustawień oraz parametrów	13
Lista ustawień oraz parametrów w menu SETUP	16
Montowanie oraz pozycjonowanie foteopułapki	20
Montowanie.....	20
Kąt pomiaru oraz test odległości	21
Włączanie kamery	21
Odtwarzanie/usuwanie zdjęć/filmów	22
Przeglądanie zdjęć na wyświetlaczu foteopułapki	22
Przeglądanie zdjęć na zewnętrznym urządzeniu	22
Usuwanie zdjęć lub filmów	23
Przeglądanie zdjęć bezpośrednio z karty SD.....	23
Przeglądanie zdjęć po połączeniu aparatu z komputerem	23
Pobieranie zdjęć/filmów	24
FAQ's: 25	

WPROWADZENIE

O FOTOPUŁAPCE KEEPGUARD

Fotopułapka **KeepGuard** jest cyfrowym aparatem. Może zostać uruchomiona przez jakikolwiek ruch dzięki czujnikowi podczerwieni w celu wykonania zdjęć wysokiej jakości.

Długa żywotność baterii jest jedną z najważniejszych zalet produktów **KeepGuard**. Podobnie jest w przypadku tego modelu, który również charakteryzuje niski pobór energii w trybie uśpienia oraz niski w trakcie pracy zarówno za dnia, jak i w nocy. Fotopułapka **KeepGuard** należy do najbardziej oszczędnych produktów w swojej kategorii. Pobiera bardzo mało energii (mniej niż 0,28 A) w trybie *stand by*. Oznacza to, że będzie działać w trybie gotowości od 6 miesięcy na 8 bateriach AA aż do 12 miesięcy, jeśli zasilana będzie bateriami alkalicznymi.

Gdy tylko fotopułapka wykryje ruch, natychmiast uruchomi cyngiel i automatycznie zrobi zdjęcia lub nagra wideo zgodnie z zaprogramowanymi ustawieniami.

Fotopułapka KeepGuard jest wyposażona w wbudowane diody LED na podczerwień, które służą za lampę błyskową i zapewniają wysoką jakość czarno-białych zdjęć, zrobionych w nocy oraz kolorowych w dzień. **KeepGuard** została stworzona do pracy na świeżym powietrzu, dlatego jest odporna na wodę oraz śnieg.

Twoja fotopułapka należy od najnowszych osiągnięć z rodziny **KeepGuard** i posiada wiele nowych udoskonaleń:

- funkcje auto czułości PIR – kamera monitoruje wilgotność, warunki temperaturowe i automatycznie dostosowuje fotopułapkę tak, aby była wrażliwsza na nieznaczne wahania temperatury w upalne dni, oraz mniej wrażliwa na zimne dni.
- Hyper Night Vision - matryca IR Flash ma teraz zwiększony zakres, jaśniejsze wyjście i lepsze pokrycie dla zdjęć nocnych
- Trening Scan jest to nowa, rewolucyjna funkcja dla kamer KeepGuard, która pozwala na monitorowanie działek żywności lub pól wspólnie z funkcją Time Lapse.
- MMS - kamera może wysłać zdjęcia od razu do urządzenia mobilne i e-mail za pośrednictwem sieci GSM. Będziesz alarmowała tylko gdy coś się stanie.
- ...Oraz wiele innych udogodnień takich jak: nagrywanie filmów z dźwiękiem, obraz panoramiczne zdjęcia, możliwość nadrukowania podpisu na zdjęciu (ustawienia własne) wraz z datą, temperatura oraz fazą księżyca.

ZASTOSOWANIE

Fotopułapka KeeGuard może zostać użyta jako:

- Aparat do robienia zdjęć dzikiej przyrody
- Zabezpieczenie działek oraz domu
- Oraz na wiele innych sposobów

Opis i zastosowanie

Fotopułapka KeepGuard posiada następujące sposoby podłączenia: kabel USB, wejście na kartę SD, wejście telewizyjne oraz zasilanie DC. Włącznik posiada trzy tryby: **OFF**, **ONN**, oraz **SETUP**.

Klucz kontrolny wraz z 6 przełącznikami jest używany w trybie Setup w celu wybrania odpowiednich ustawień. Na rys. 2 zaznaczono te opcje: **UP** (GÓRA), **DOWN** (DÓŁ), **LEFT** (LEWY), **RIGHT** (PRAWY), **OK** oraz **MENU**. Cztery z tych ustawień pełnią także inne funkcje. Przycisk **DOWN** włącza opcje nagrywania filmów, przycisk **UP** przestawia opcje nagrywania filmów na robienie zdjęć. Przycisk **RIGHT** także robi zdjęcia ręcznie, a **OK** włącza przeglądanie zdjęć. Na rys. 2 pokazano alternatywne opcje przycisków

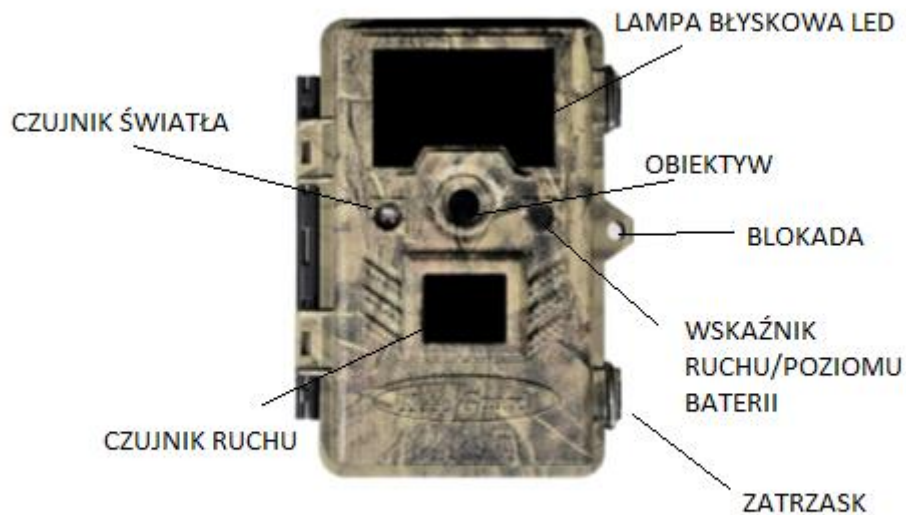
Rys. 1 Złącza



Rys. 2 PRZYCISKI I PRZEŁĄCZNIKI



WIDOK Z PRZODU



INSTALACJA BATERII ORAZ KARTY SD

Zanim nauczysz się obsługiwać fotopułapkę, musisz zainstalować zestaw baterii oraz kartę pamięci. Pomimo iż instalacja może zająć tylko kilka minut, musisz zapoznać się z wszystkimi ważnymi informacjami dotyczącymi baterii oraz karty SD.

Wkładanie baterii:

Po otwarciu dwóch zasuw, znajdujących się po prawej stronie fotopułapki zobaczysz 8 otworów na baterie. Licząc od góry, otwory 1, 2, 3, oraz 4 stanowią jedną grupę, natomiast 5, 6, 7, oraz 8 – drugą. Każda z nich dostarcza równolegle 6 volt. Aby w pełni wykorzystać energię z baterii, musisz zainstalować wszystkie wymagane 8.

Fotopułapka będzie również działać bez zakłóceń na 4 bateriach, włożonych do górnych otworów, jednak krócej. Zaleca się używać baterii Energizer, alkalicznych lub litowych.

Używanie zewnętrznego źródła energii

Dodatkowo możesz zainstalować alternatywne źródło energii o napięciu 6 volt. Podłącz je do wejścia zasilania na dole fotopułapki. Zaleca się stosować źródła o natężeniu większym niż 1000 mA. Jednak w jasne dni, gdy niepotrzebne jest działanie flasha, wystarczy źródło o natężeniu większym niż 400 mA. Do podłączenia fotopułapki użyj odpowiedniego kabla.

Instalacja karty pamięci

Fotopułapka posiada 32 MB wbudowanej pamięci, która umożliwia zapis 18 zdjęć (o rozdzielczości 12 MP). Dlatego zaleca się zainstalowanie karty SD.

Włóż kartę (fotopułapka musi być wyłączona) zanim zaczniesz jej używać. Fotopułapka działa ze standardową kartą pamięci. Maksymalny rozmiar karty, odpowiedni dla fotopułapki wynosi 32 GB. Zanim włożysz kartę pamięci upewnij się, że przełącznik blokady jest ustawiony na „OFF” a nie na pozycję „LOCK”.

Włóż kartę do odpowiedniego wejścia tak, aby naklejka z jej nazwą była ustawiona do góry. Jeżeli usłyszysz kliknięcie oznacza to, że karta została dobrze zainstalowana. Jeśli źle włożysz kartę, będzie ją trudno wsunąć do końca portu. Jeśli karta zostanie źle włożona, aparat jej nie wykryje.

Aby sformatować kartę, musisz wybrać w aparacie opcje „FORMAT” (przed jej pierwszym użyciem). Zaleca się sformatować kartę zwłaszcza, jeśli wcześniej używałeś jej na innym sprzęcie.

Aby wyciągnąć kartę, delikatnie naciśnij ją do środka. Nie próbuj wyciągnąć jej siłą. Gdy usłyszysz odgłos kliknięcia oznacza to, że kartę można spokojnie wyjąć.

UWAGA: UPEWNIJ SIĘ, ŻE FOTOPUŁAPKA JEST WYŁĄCZONA ZANIM WŁOŻYSZ LUB USUNIESZ KARTĘ ORAZ BATERIA.

UŻYWANIE FOTOPUŁAPKI KEEPWARD

Fotopułapka KeepGuard posiada trzy podstawowe tryby:

- Tryb OFF: przełącz włącznik na pozycje OFF
- Tryb ON: przełącz włącznik na pozycje ON (ekran LCD jest wyłączony).
- Tryb SETUP: przełącz włącznik na pozycję SETUP (ekran LCD jest włączony).

TRYB OFF

Ten tryb jest ochroną podczas podejmowania każdego działania, na przykład wymiany karty SD. Wybierz ten tryb także, gdy podłączasz fotopułapkę z komputerem w celu ściągnięcia zdjęć oraz filmów. Ten tryb jest także wybierany, gdy nie używasz fotopułapki. Jednak nawet

gdy wybierzesz off, fotopułapka pobiera energię (jednak na bardzo niskim poziomie). Jeśli przez dłuższy czas nie chcesz używać fotopułapki, radzi się wyjąć baterie.

TRYB ON

Gdy przełącznik jest ustawiony na górnej pozycji, aparat działa w trybie ON. Wskaźnik ruchu będzie migał na czerwono przez ok. 10 sekund po przełączeniu włącznika z trybu OFF na tryb ON. Przez ten czas możesz zamknąć przednią pokrywę fotopułapki i zostawić aparat na monitorowanym terenie. Gdy włączysz fotopułapkę w trybie ON, żadne inne ustawienia nie są potrzebne – aparat będzie działał automatycznie.

TRYB SETUP

W trybie SETUP możesz wybierać i zmieniać ustawienia fotopułapki za pomocą wyświetlacza lub innego, podłączonego monitora. Możesz zmienić godzinę, czas między kolejnymi zdjęciami, włączyć nadruk, itd. Przełączenie na tryb SETUP włączy wyświetlacz LCD i zobaczysz ekran informacyjny, na którym będą informacje takie jak: ile zdjęć zostało zrobionych, jaki jest poziom baterii czy włączony jest tryb robienia zdjęć czy też nagrywania filmu itd.

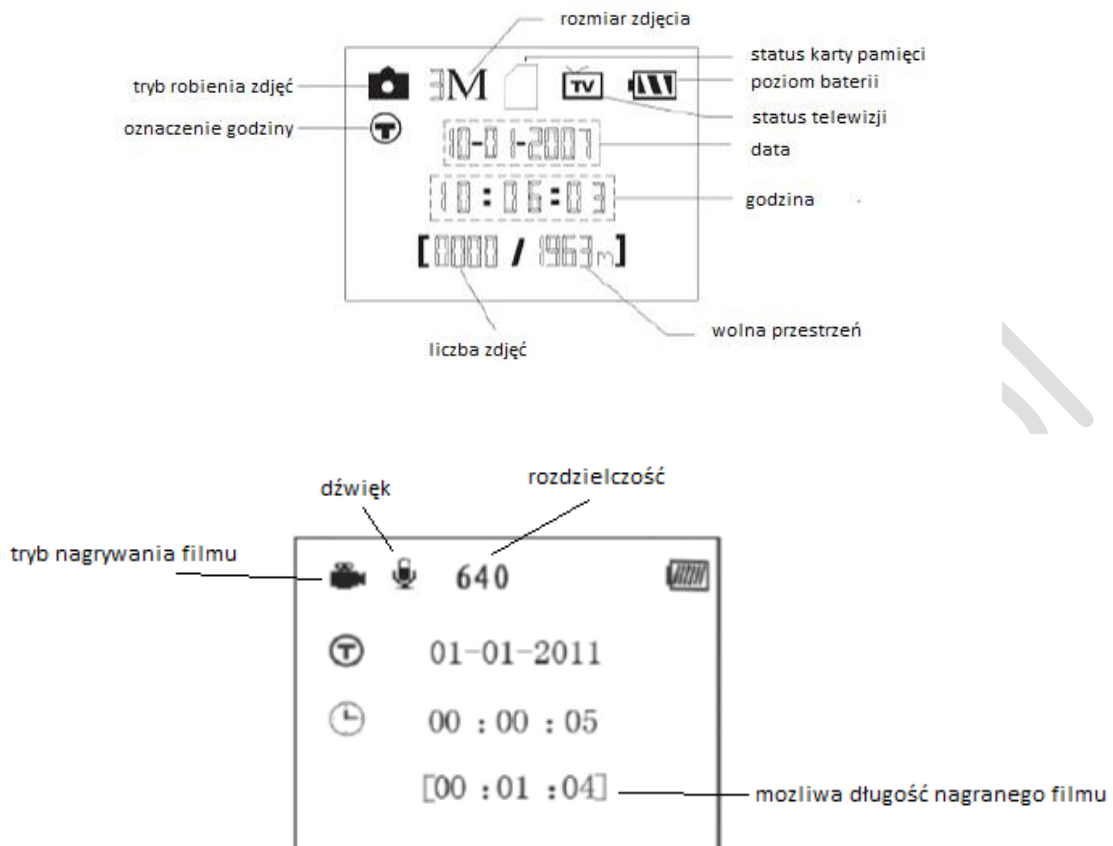
UWAGA: Zawsze przełącz z trybu OFF na SETUP. Istnieje możliwość, że kamera się zacięła, gdy przełączasz tylko z trybu ON na SETUP. Jeśli tak się zdarzy, po prosu przełącz włącznik na tryb OFF a następnie na Setup.

Klawisze skrótów oraz funkcje w trybie SETUP

Jak wcześniej wspomniano (w części „opis i użytkowanie”) cztery poniższe klawisze posiadają dodatkowe funkcje, które są uruchamiane, gdy fotopułapka jest ustawiona na tryb SETUP (a jednocześnie klawisz Menu nie został włączony):

- Naciśnij UP aby włączyć tryb nagrywania filmów;
- Naciśnij DOWN aby włączyć tryb robienia zdjęć;
- Naciśnij RIGHT aby ręcznie zrobić zdjęcie. Ta opcja jest przydatna podczas testowania aparatu. Upewnij się, że jesteś w trybie SETUP, naciśnij klawisz RIGHT, a zdjęcie lub film zostaną wykonane. Liczba wykonanych zdjęć znajduje się w lewym dolnym rogu wyświetlacza. Jeśli pojawi się informacja „SD Protected” przełącz tryb OFF, wyciągnij kartę, przełącz przycisk ochrony na „off” i włóż ją do odpowiedniego gniazda
- Naciśnij OK aby ponownie zobaczyć zdjęcia oraz filmy.

Rys. 3 Ekran informacji w trybie SETUP (fotopułapki z monochromatycznym wyświetlaczem)



UZYWANIE MENU SETUP DO ZMIANY USTAWIEŃ

Głównym zadaniem trybu SETUP jest umożliwienie zmian ustawień aparatu użytkownikowi (istnieje 15 ustawień).

ZMIANA PARAMETRÓW USTAWIEŃ W TRYBIE SETUP

Duży wybór opcji oraz ustawień w fotopułapce KeepGuard umożliwia zaprogramowanie twojej fotopułapki w najodpowiedniejszy dla ciebie sposób. Aby zmienić ustawienia, musisz wybrać tryb SETUP. Następnie wybór opcji MENU pozwoli ci wejście w ustawienia twojej fotopułapki. Wyboru dokonujesz naciskając przycisk LEFT oraz RIGHT. Klawisze UP and DOW pozwalają na wybór parametru każdej z opcji.

Widok kolorów a model z czarno-białym wyświetlaczem

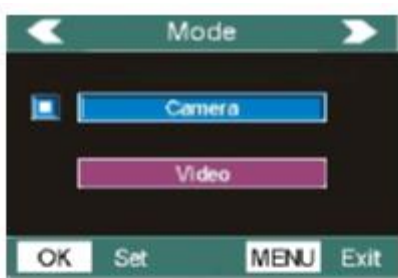
Istnieje niewielka różnica między modelem z kolorowym a monochromatyczny wyświetlaczem w fotopułapkach KeepGuard:

- W modelach z kolorowym wyświetlaczem wszystkie dostępne opcje pojawiają się na wyświetlaczu monitora wraz z zaznaczeniem obok wybranej opcji. Aby zmienić opcję, zaznacz klawiszem UP/DOWN wybraną opcję a następnie naciśnij „OK.”
- W modelach ze standardowym wyświetlaczem tylko jedno ustawienie jest widoczne w danym momencie. Aby zmienić ustawienia, użyj klawiszy UP/DOWN, a następnie naciśnij OK.

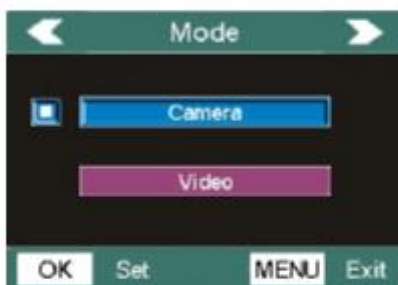
Rys. 4 Zaznaczanie wybranych opcji

DLA KOLOROWEGO WYŚWITLACZA

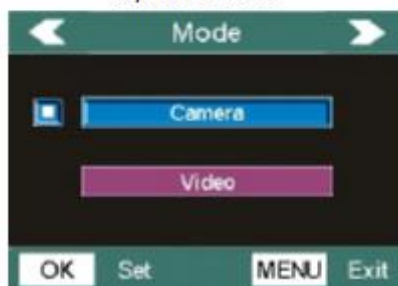
DLA MONOCHROMATYCZNEGO WYŚWITLACZA



wybierz MENU



wybierz DOWN



naciśnij OK



naciśnij MENU



naciśnij DOWN i OK

PRZYKŁADY: zmiana ustawień oraz parametrów

W tej części znajdziesz listę parametrów, które znajdują się w Menu SETUP, wraz z ich możliwymi ustawieniami oraz dokładnym opisem, który parametr odpowiada za konkretną funkcję.

Aby zmienić jakiegokolwiek ustawienie, zawsze ustaw przełącznik na pozycji SETUP. Po włączeniu ekranu, wybierz przycisk MENU. Pierwszy parametr, jaki ci się pokaże, to „Tryb”. Aby zmienić domyślny tryb z „aparat” na „video”, naciśnij przycisk DOWN, aby podświetlić napis „video”. Naciśnij OK aby wykonać zadanie.

Teraz wybierz przycisk RIGHT, aby wybrać kolejny parametr w Menu. Jeśli naciśniesz go 4 razy, podświetli się opcja długości filmu. Wybierz UP oraz DOWN, żeby zobaczyć różne opcje. A później wybierz OK aby wybrać odpowiednią długość filmu

Jeśli naciśniesz przycisk RIGHT 7 kilka razy, dojdiesz do ustawień domyślnych. Wybierz „EXECUTE” i naciśnij OK, aby przywrócić wszystkie ustawienia (włączając tryb oraz długość filmu) Do ustawień fabrycznych.

Upewnij się, że ustawiłeś aktualną datę oraz godzinę. Użył SET CLOCK jeśli chcesz ustawić nadruk z godziną na wykonanym zdjęciu.

Lista ustawień oraz parametrów w menu SETUP

TIME SCAN jest rewolucyjnym dodatkiem do fotopułapki KeepGurad, który pozwala na monitorowanie twoich upraw oraz granic pól dzięki zdjęciom wykonanym w danych odstępach czasu. Gdy jest włączona (ustawiona na ON), wtedy fotopułapka zrobi zdjęcie lub nagra film automatycznie w wybranych przez siebie odstępach czasu (np. raz na 5 minut) o określonej długości, bez uruchomienia aparatu przez ruch, np. zwierzęcia. W rezultacie otrzymasz większy zakres badanego terenu niż normalnie. Jest idealne rozwiązanie dla myśliwych, którzy mogą pilnować dużej przestrzeni przy użyciu tylko jednej kamery. Jednocześnie aparat działa normalnie, czy li wykonuje zdjęcie, gdy tylko zauważy ruch.

Aby ustawić TIME SCAN należy:

- Wybrać tryb SETUP, a następnie wejść w MENU
- Naciskać przycisk RIGHT, dopóki nie dotrzesz do opcji TIMED SCAN.
- Naciskając guzik UP wybrać opcję ON, nacisnąć OK. Zobaczą literę „A” oznaczającą pierwszą granicę czasu, który możesz wybrać. Naciśnij OK. Przeniesiesz się do ekranu, gdzie ustawić początek oraz koniec działania opcji. Możesz wybrać dokładną godzinę i minutę

Ustaw [Start] oraz [Stop], używając przycisków UP/DOWN, aby zmienić ustawienia.

Gdy skończysz ustawiać opcje, wybierz przycisk OK, aby je zatwierdzić. Jeśli chcesz, możesz dodać kolejne ustawienia TIMED SCAN

Lista ustawień oraz parametrów w menu SETUP (
Pogrubioną czcionką zaznaczono ustawienia domyślne)

PARAMERTY	USTAWIENIA	OPIS
Mode (tryb)	Aparat lub wideo	Wybierz, czy chcesz nagrywać film, czy robić zdjęcia
Image Size (rozmiar zdjęcia)	8 Mpx 5Mpx 3 Mpx	Wybierz jakość zdjęć od 3 do 8 megapiskeli. Im wyższa jest rozdzielczość, tym jakość zdjęć/nagrań jest lepsza, lecz zajmują one więcej miejsca na kracie SD. Megapikseli to wartość średnia, zalecana
Image Format(format zdjęcia)	Full screen (pełny ekran) Wide screen (szeroki ekran)	Wybierz 4:3 (pełny ekran, jak w telewizorze) lub 16:9 (jak w nowych, płaskich telewizorach)
Capture Number (liczba zdjęć)	1 photo 2 phtot 3 photo	Wybierz, ile zdjęć ma zostać zrobionych, gdy uruchamia się cyngiel
IR LED CONTROL	High , Medium, Low	Kontroluj ile lamp LED ma działać, gdy robisz zdjęcie w słabym świetle. HIGH=32 lampy, inne ustawienia są zalecane, gdy światło jest jasne i intensywne.
Camera Name (nazwa aparatu)	Input (wpisz_	Użytkownik może nadać swojemu aparatowi nazwę
Video Size (dotyczy tylko filmów)	720x400 640x360	Wybierz rozdzielczość nagrywanych filmów. Domyślna wartość 640x360 jest odpowiednia dla tradycyjnych telewizorów \, gdzie obraz wynosi 4:3
Video Lenght (długość filmów)	10 sek. Dowolne od 5 do 60 sekund długości	Ustaw długość nagrywanych filmów
Interval (opóźnienie)	10 sek. Dowolne od 60 minut do 1 sekundy (między 60 min a 1 minutą wartość podawana jest w minutach	Wybierz czas, w jakim aparat będzie czekał na podjęcie akcji po wykryciu ruchu. Jeśli użytkownik wybierze „ignore triggers”, zdjęcia nie będą wykonywane
Sensore Level (poziom	Normal, High, Low, Auto	Wybór czułości czujników.

czułości)		Jeśli jest wyższa, aparat będzie reagował na najmniejsze zmiany temperatury i łatwiej będzie go uruchomić. Pozycja high jest użyteczna, gdy temperatura otoczenia jest wysoka, natomiast pozycja low sprawdza się gdy jest chłodniej
Format	Execute (wykonaj)	Usuwa wszystkie pliki zapisane na karcie. Uwaga: upewnij się, że zanim sformatujesz kartę, ściągnąłeś wszystkie ważne pliki
TV Output (wyjście telewizyjne)	NTSC, PAL	Wybierz standar/ format dla wyjścia telewizyjnego. PAL jest odpowiednie dla telewizorów w Europie (w tym w Polsce)
Time Stamp (tylko dla zdjęć)	OFF, ON	Ustaw, czy chcesz aby na zdjęciach pojawiała się informacja o godzinie wykonania zdjęcia
Set Clock	Set	Ustaw godzinę w fotopułapce, za pomocą przycisków LEFT oraz RIGHT
Set Time Scan	On, OFF	Wybierz on jeśli chcesz, aby aparat robił zdjęcia w konkretnych przedziałach czasu
Set Video Sound	On, OFF	Ustaw, czy chcesz aby fotopułapka nagrywał filmy z dźwiękiem, czy bez
Image Recycle	ON, OFF	Ustaw ON jeśli chcesz, aby starsze zdjęcia i filmy zostały zastąpione przez nowsze gdy karta SD jest pełna. Jeśli wybierzesz OFF, aparat nie będzie robił zdjęć/nagrywał filmów, gdy karta jest pełna
Password	ON< OFF	Ustaw hasło zabezpieczające twoją fotopułapkę
Default	Cancel, execute	Wybierz „Execute” jeśli chcesz ustawić domyślnie parametry. To ustawienie

		resetuje aparat, gdy ten zacznie ię zawieszać lub zacinać
--	--	---

MONTOWANIE ORAZ POZYCJONOWANIE FOTOPUŁAPKI

Montowanie

Po ustawieniu parametrów fotopułapki zgodnie z twoimi potrzebami, możesz zamontować sprzęt na zewnątrz. Musisz mieć pewność, że fotopułapka jest dobrze zamontowana. Polecamy zainstalowanie fotopułapki na drzewie ze średnicą około 15 cm. Aby wykonać dobre zdjęcie, drzewo powinno znajdować się 5 metrów od monitorowanego miejsca, na wysokości 1,5-2 metrów. Pamiętaj też, że zdjęcia robione w nocy będą najwyższej jakości, jeśli obserwowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy flash (14-3 metrów).

Istnieją 2 sposoby montowania fotopułapki: używając załączonego, możliwego do regulacji paska lub gniazda statywu.

Używając paska: Il. 5 pokazuje, jak użyć paska dołączonego do zestawu. Przeciągnij pasek przez dwa wsporniki, znajdujące się z tyłu fotopułapki. Przełóż jedną plastikową część zamka na każdym końcu pasa. Dokładnie zapnij pasek wokół pnia drzewa tak, żeby nie było żadnego luzu.



Używając gniazda statywu: aparat jest wyposażony na dole w gniazdo statywu, umożliwiające umocowanie jej na statywie lub innym urządzeniu montażowym.

Kąt pomiaru oraz test odległości

Aby sprawdzić, czy fotopułapka może skutecznie monitorować dany obszar, poleca się wykonanie testu aby ustalić odpowiedni kąt i monitorować odległość. Aby wykonać test:

- Przełącz fotopułapkę na tryb SETUP
- Wykonaj ruch przed fotopułapką z kilku pozycji na obszarze, na którym przewidujesz pojawienie się obiektu. Wykonaj ćwiczenie z różnych odległości oraz pod różnymi kątami.
- Jeśli wskaźnik LED mruga, oznacza to, że dany obszar jest monitorowany.

Test pomoże Ci w znalezieniu najlepszego miejsca dla umocowania Twojej fotopułapki. Wysokość, na jakiej powinno się mocować fotopułapkę powinna wynosić tyle, ile wielkość rzeczy, którą chcemy obserwować (np. zwierząt).

Aby uniknąć uruchamianie fotopułapki przez przypadkowy wzrost temperatury oraz ruchu przed aparatem ustaw go tak, aby nie celował w źródło ciepła oraz w pobliżu gałęzi drzew.

Włączenie Fotopułapki

Gdy włączysz fotopułapkę, wskaźnik LED będzie mrugał przez ok. 10 sekund. To daje Ci czas na zamknięcie przedniej pokrywy aparatu. Gdy skończy mrugać, PIR jest aktywny i każdy wykryty ruch zostanie uwieczniony na zdjęciu/filmie.

Zanim zostawisz fotopułapkę, upewnij się, że:

- Czy baterię zostały dobrze zainstalowane i czy poziom energii jest wystarczający?
- Czy jest wystarczająca ilość miejsca na karcie SD?
- Czy przycisk POWER jest ustawiony na ON?

Odtwarzanie/usuwanie zdjęć/filmów

Po ustawieniu i zamontowaniu fotopułapki będziesz mógł obejrzeć wykonane już zdjęcia. Istnieje na to kilka sposobów.

Przeglądanie zdjęć na fotopułapce:

- Przełącz włącznik na tryb SETUP
- Naciśnij OK (Replay) aby móc obejrzeć zdjęcia
- Użyj przycisków UP/Down w celu przeglądnięcia zdjęć
- Aby włączyć film, wybierz go a następnie wciśnij RIGH
- Aby usunąć zdjęcie/film, wybierz MENU
- Aby wyjść z tego trybu, wybierz OK

Przeglądanie zdjęć na zewnętrznym urządzeniu:

Zdjęcia i filmy można również przeglądać na zewnętrznym monitorze telewizyjnym. Podłącz fotopułapkę z monitorem lub innym cyfrowym ekranem (np. elektroniczną ramką do zdjęć), a następnie:

- Przełącz włącznik na tryb SETUP
- Wciśnij OK. Ostatnio zrobione zdjęcie ukaże się na ekranie fotopułapki. Dla filmów na SHOT (RIGHT) aby go odtworzyć.
- Naciśnij UP aby przełączyć na poprzednie zdjęcie/film albo DOWN, żeby zobaczyć następne zdjęcie/film. Liczbę wykonanych zdjęć/filmów można zobaczyć na środku wyświetlacza LCD.
- Naciśnij OK aby wrócić do poprzedniego poziomu

USUWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Aby usunąć niechciane zdjęcie/film, należy:

- Nacisnąć MENU. Pokaże się wtedy napis DELETE, po którego wyborze zostanie usunięte jedno wybrane zdjęcie albo wszystkie zdjęcia
- Podświetl opcje „Delete Current” albo „Delete All” potem naciśnij OK. Wybierz „YES”, żeby usunąć zdjęcia. Wciśnij „NO”, żeby anulować operację.

UWAGA: Po usunięciu zdjęcia/filmu nie można przywrócić pliku! Dane można usunąć również za pomocą opcji formatowania.

Przeglądanie zdjęć z karty SD

To najpopularniejszy sposób przeglądania zdjęć. Gdy rozmontujesz kamerę, możesz po prostu wyciągnąć kartę z fotonapki. W takim wypadku możesz przeglądać zawartość kart na dostosowanym w tym celu czytniku, podłączonym do komputera lub na stałe w nim zainstalowanym. Sama kamera może zostać na miejscu obserwacji, nie trzeba jej nigdzie przenosić.

Przeglądanie zdjęć po połączeniu aparatu z komputerem:

Możesz także podłączyć fotonapkę do komputera za pomocą kabla USB. Zostanie rozpoznana przez komputer jako „dysk wymienny”. Nie trzeba instalować dodatkowego oprogramowania, wystarczy oprogramowanie służące do przeglądania zdjęć / oglądania filmów, zainstalowane na Twoim komputerze. Zdjęcia znajdują się na karcie w folderze DCIM\100EK113. Każdy plik zostanie kolejno ponumerowany.

Pobieranie zdjęć/filmów

Aby pobrać zdjęcia/filmy z fotonapki musisz najpierw się upewnić, że fotonapka jest wyłączona. Połącz fotonapkę z komputerem za pomocą kabla USB. Fotonapka zostanie rozpoznana standardowo jako urządzenie „USB Mass Storage” (może minąć kilka sekund, zanim komputer ją rozpozna).

W Windows XP lub nowszym, wystarczy że skorzystasz z wyskakującego okna w celu przeniesienia plików z fotonapki na komputer.

W systemach WINDOWS fotonapka zostanie rozpoznana jako „Dysk wymienny”. Wszystkie pliki będą nazwane PICXXXXX.jpg.

Po skopiowaniu plików i rozłączeniu fotonapki z komputerem możesz przeglądać oraz edytować pliki za pomocą standardowego oprogramowania na komputerze. Zdjęcia zostaną zapisane w formacie .jpg, natomiast filmy w formacie .ASF.

FAQ

Żywotność baterii jest krótsza, niż zakładana:

1. Żywotność baterii zależy od temperatury otoczenia oraz liczby wykonanych zdjęć. Standardowo, można wykonać kilka tysięcy zdjęć zanim baterie się wyczerpią.
2. Upewnij się, że używasz nowych baterii alkalicznych lub litowych. Zaleca się użycie 8 baterii Energizer Lithium AA
3. Upewnij się, że włącznik jest ustawiony na ON, a nie na SETUP w trakcie użytkowania fotopułapki na otwartej przestrzeni.
4. Upewnij się, że korzystasz z wysokiej jakości karty SD. Zaleca się, żeby maksymalna pojemność używanej karty wynosiła 32 GB. Kart pamięci słabej jakości mogą doprowadzić do skrócenia żywotności baterii.

Fotopułapka przestaje robić zdjęcia:

1. Upewnij się, że karta pamięci nie jest zapełniona. W innym przypadku karta przestanie robić zdjęcia.
2. Upewnij się, że używasz nowych baterii alkalicznych lub litowych AA.
3. Upewnij się, że włącznik fotopułapki jest ustawiony na ON a nie na OFF lub SETUP.
4. Upewnij się, że korzystasz z wysokiej jakości karty SD.
5. Upewnij się, że blokada kart jest ustawiona na pozycji „LOCK”. Inaczej fotopułapka nie zrobi zdjęć.
6. Jeśli wcześniej używałeś karty pamięci w innym urządzeniu, musisz ją sformatować. W niektórych przypadkach urządzenia zmieniają ustawienia karty i konieczne jest sformatowanie karty, aby działała na fotopułapce.

Fotopułapka nie chce się włączyć

1. Upewnij się, że zainstalowałeś co najmniej 4 baterie w fotopułapce, licząc od góry w wejściu od 1 do 4, bez przerw.
2. Upewnij się, że baterie zostały prawidłowo włożone.
3. Po przełączeniu wskaźnika z pozycji OFF na pozycję SETUP albo ON upewnij się, że przełączyłeś go dokładnie, a nie w miejscu „pomiędzy” dwoma trybami.
4. Nie przełączaj włącznika bezpośrednio z pozycji ON na pozycję SETUP – zawsze najpierw przełącz na tryb OFF, a dopiero później na pozycję Setup.

Zdjęcia/filmy wykonane w nocy wydają się za ciemne

1. Sprawdź, czy baterie są naładowane. Flash przestanie działać, gdy baterie będą słabe.
2. Idealne zdjęcia/filmy wyjdą jedynie wtedy, gdy fotografowany obiekt znajdzie się nie dalej niż 14 metrów od fotopułapki
3. Proszę upewnij się, że liczba uchwyconych zdjęć nie jest wyższa niż 1 (w zdjęciach seryjnych), lub czy czas opóźnienia nie jest zbyt niski. Niektóre zdjęcia mogą się wydać ciemne w związku z krótkim czasem odpowiedzi i nagłym użyciem cyngla, przez co flash może nie zostać w pełni naładowany.

Zdjęcia/filmy wykonane w nocy wydają się za ciemne

1. Upewnij się że fotopułapka nie jest ustawiona w stronę słońca lub innego źródła światła.

Zdjęcia/filmy wykonane w nocy wydają się za jasne.

1. Uzyskasz najlepsze zdjęcia gdy fotografowany/filmowany obiekt znajduje się w odległości nie bliższej niż 3 metry.

Zdjęcie/filmy robione w dzień wydają się za jasne

1. Upewnij się że fotopułapka nie jest skierowana w stronę słońca lub innego jasnego obiektu.

Zdjęcia robione pstrokatym obiektem

1. W niektórych przypadkach, gdy zdjęcie jest robione szybko poruszającym się obiektem przy niskim świetle, zdjęcia o jakości 5 lub 8 megapikseli mogą wyglądać na jakościowo gorsze od tych wykonanych w jakości 3 megapikseli

Czerwony, zielony lub niebieski odcień koloru

1. Gdy panują konkretne warunki świetlne, czujnik może być zdezorientowany, czego wynikiem jest niska jakość zdjęć
1. Jeśli często tak się dzieje, fotopułapkę należy oddać do serwisu

Krótkie filmy – długość nagrania jest krótsza niż planowany czas

1. Upewnij się, że karta pamięci nie jest zapełniona
2. Upewnij się, że w fotopułapce znajdują się naładowane baterie

Data/czas nie pojawiają się na zdjęciach

1. Upewnij się że opcja „Time Stamp” jest ustawiona na ON.

Na zdjęciach nie ma interesujących nas rzeczy

1. Sprawdź ustawienia „Sensor level”. Jeśli jest ciepło, przełącz na „High” natomiast jeśli jest chłodno na „Low”
2. Spróbuj ustawić kamerę w otoczeniu z dala od źródeł ciepła w zasięgu jej działania.
3. W niektórych przypadkach ustawienie fotopułapki blisko wody może sprawić, że będzie robić zdjęcie niepotrzebnym obiektom. Postaraj się celować fotopułapką w ziemię.
4. Postaraj się unikać instalowania fotopułapki na niskich drzewach, które mogą być poruszane przez silne wiatry.
5. Usuń wszelkie konary znajdujące się przed fotopułapką.

Flash nie działa

1. Gdy fotopułapka jest ustawiona w trybie SETUP specjalne diody LED umiejscowione z przodu aparatu błysną, gdy wykryją ruch. Służy to tylko w celu ustawienia fotopułapki i pomaga w ustawieniu celowania
Podczas użytkowania, diody nie będą błyskać gdy fotopułapka robi zdjęcia. Pomaga to w jej ukryciu.

Problemy z ekranem LCD

Ekran się włącza, lecz nie wyświetla się żaden tekst

1. Po przełączeniu z pozycji „OF” na „SETUP” lub „ON” upewnij się, że przełącznik jest ustawiony w odpowiednim trybie.
2. Nie przełączaj włącznika bezpośrednio z pozycji ON na pozycję SETUP – zawsze najpierw przełącz na tryb OFF, a dopiero później na pozycję Setup.

Ekran LCD pokazuje czarną linię po przełączeniu z trybu SETUP na tryb ON

1. Ekran wyłączy się, gdy przełączysz na pozycję ON. W niektórych przypadkach linia pokaże się i zniknie. Jest to normalne i kamera działa poprawnie.

Ekran się włącza i od razu wyłącza

1. Upewnij się, że poprawnie zainstalowałeś kartę pamięci

Fotopułapka nie zapisuje ustawień

1. Upewnij się, że wprowadzeniu każdej zmiany naciśnąłeś przycisk OK w celu ich zapisu. Jeśli nie zapiszesz w ten sposób zmian, fotopułapka ich nie zapamięta.

www.dzikakniejsa.pl